

第77回きそがわふれあいコンサート

# 永遠の名曲達 IV

～時代を彩る

ポップスのきらめき

ジャズの味わい～



AKIRA NARUSE



KAZUTO MIWA



TOSHIYUKI MIYASAKA



OSAMU HIKAGE



NOBUHARU YAMADA

演奏曲

ラブ・ミー・テンダー

オネスティー

フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン

etc...

2021.5/30 (日) 開場 13:30 開演 14:00

一宮市木曾川文化会館 尾西信金ホール

全自由席 1000円 (前売りのみ)

4月1日チケット販売開始 ※客席数を制限して開催いたします。

チケット取り扱い

- 木曾川文化会館 ●一宮市民会館 ●尾西市民会館
- インターネット予約『右のQRコードをご利用下さい』
- 電話予約 090-7025-5828(佐塚)

※チケットをご予約いただいたお客様は、当日会場にて 代金と引き換えにチケットのお渡しとなります。

主催：木曾川文化創造ワークショップ (ホームページ→<https://kbs-ws.net/>)

後援：一宮市・一宮市教育委員会・木曾川文化団体協議会・中日新聞社・(株)アイ・シー・シー・FMいちのみや



## 宮坂俊行 ギタリスト・メインヴォーカル

幼少期をアメリカで過ごし、様々な洋楽に触れて育つ。  
小さい頃から歌うことが好きで、8歳のときに合唱団に所属。  
成年より本格的に活動を始め、音楽活動の他に役者として  
舞台やTV出演なども経験する。  
Popsを北川とみ氏、Jazzボーカルをウィリアムス浩子氏に師事。  
確かな歌唱テクニックと叙情的な甘い歌声、甘いマスクで  
リスナーを魅了している。

## 成瀬明 ギタリスト・コーラス

1987年12月生まれ。愛知県津島市出身。  
16歳からギターを始め、高校卒業後『MI JAPAN名古屋校』に入学。  
Keith Wyatt、Allen Hinds、Kai Kurosawaなどのアーティストと  
セッションし、様々なジャンルの音楽を経験する。  
MI JAPAN卒業後は、シンガーソングライター伊太地山伝兵衛の  
全国ツアーに参加する。  
現在は、愛知県を中心に全国各地で様々なミュージシャンと  
ライブ活動やセッションを行なっている。  
2016年7月、砂掛康浩と共にライブレコーディングしたギター  
デュオのCD「Akira Naruse meets Yasuhiro Sakake」をリリース。

## 三輪一登 サックス

2008年、名古屋芸術大学器楽科弦楽打コース卒業。  
2010年、初リサイタル〜Jazz sicc〜を開催。  
その後、単身、ニューヨークでジャズセッションの修行をする。  
2011年にはThe ONEのメンバーとしてファーストアルバムをリリース。  
2018年発足のクインクランツのメンバーとしてもアルバムに参加。  
現在レコ発ツアーで東奔西走。

## 日景修 ジャズベーシスト

1968年生まれ。  
中学時代オーケストラ部に所属しコントラバスを始める。  
金沢大学在学中からジャズの演奏を始め、ビッグバンドに所属し  
活動するとともに、様々なライブ活動を行い、池田篤、原朋直、  
山田穰等との共演を重ね、腕を磨く。  
大学卒業後、名古屋に居を移し本格的にプロとして活動を開始。  
名古屋を中心とした活動の他、吉田正広グループにて全国各地  
でのツアーを行う。  
佐山雅弘、向井滋春、TOKU、大坂昌彦、川島哲郎、松島啓之、  
近藤和彦、村井秀清、綾戸智恵、ケイコ・リー、木住野佳子、  
アレンファナム、ジェフキーザー、ブルースパース等との共演、  
JILL-Decoy associationのサポート、また多数のレコーディング・  
ツアーに参加。小濱安浩グループにて韓国公演にも参加する。  
ジャズ以外にも韓国ヘグム奏者のレコーディング・ツアーにも参加。  
また、名古屋音楽大学非常勤講師として後進の指導、NHK文化センター  
や学校などでジャズの解説の講座を開講するなどの活動も行っている。

## 山田信晴 ドラムス

東京都国立市出身。愛知県一宮市在住。  
同朋高等学校音楽科、名古屋音楽大学音楽学科打楽器コースを卒業、同大学院修了。  
第21回 日本クラシック音楽コンクール全国大会、打楽器一般部門 最高位  
第4回 岐阜国際音楽祭コンクール本選、打楽器部門一般部門コース第1位  
並びに岐阜県知事賞を授賞等、数々のコンクール、コンテストで受賞歴を持つ。  
これまでに打楽器を、岡田知之、栗原幸江、長谷川裕祐、山口恭範、山室砂織の  
各氏に師事。ドラムセットを、丹羽和久、黒田和良の両氏に師事。  
現在はオーケストラ、吹奏楽、室内楽での演奏に加え、合唱団や邦楽器、  
電子楽器との共演、アコースティックユニットでのセッションやライブ、  
アウトリーチ演奏やスタジオワーク等活動の幅を広げており、2010年から  
続いている台湾への定期的な海外遠征は毎年高い評価を受けている。  
国産カホンブランド「Chaany」宣伝大使。  
国産ドラムヘッドブランド「ASPR」エンボージャー。

木曾川文化創造ワークショップでは、皆様に少しでも文化に触れて頂きたいとの思いから、今回のコンサートを企画しました。  
感染症拡大防止の観点から「新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン」に準拠して開催いたします。  
下記事項をご了承の上、ご来場ください。

### □来場者の把握

- 来場者の把握をするため、ご来場前にチケット裏面の記入欄に「氏名」と「連絡先」のご記入をお願いします。  
※電話、インターネットでご予約された方は当日チケットをお受け取りになった後にご記入ください  
※この情報は、来場者に感染者もしくは疑いが発生し、保健所等行政からの要請により開示が求められた場合」に使用するものです。  
※公演日より1か月間はワークショップにて適切に保管し、その後適切に破棄いたします。

### □公演当日

- 以下の場合来場をお控えください。(該当の場合、6月6日までにご連絡ください。チケット代金を返金いたします。)
  - 新型コロナウイルス感染症陽性/陽性疑いのある方、もしくはその濃厚接触者。
  - 事前に検温し37.5度以上の発熱がある場合。
  - 以下の症状がみられる場合(咳・呼吸困難・全身倦怠感・咽頭痛・鼻汁・鼻閉・味覚障害・嗅覚障害・眼の痛み・結膜の充血・頭痛・関節/筋肉痛・下痢・嘔気・嘔吐)
  - 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等への渡航、並びに当該国・地域の在住者と濃厚接触された方。
- 感染予防のため、マスクの着用・手洗い・手指の消毒、社会的距離の確保をお願いします。
- 換気のため、開演中も一部ドアの開放、サーキュレーターの使用等を行う場合がありますので、ご理解の程  
お願いいたします。
- 出演者へのプレゼント・お花・面会等のご遠慮ください。

### ■上記事項にご同意いただけない場合、入場をお断りさせていただきます。

※これらの対策内容に関しては、今後の社会情勢や政府の方針などにより変更になる場合がございます。

2021年3月作成

新型コロナウイルス感染症の状況により、公演が中止になる場合があります。  
最新の情報やチケット払い戻し方法など詳しくは、木曾川文化創造ワークショップホームページ  
<https://kbs-ws.net/oshirase/> (もしくは表面のQRコード) に随時掲載いたしますのでご確認ください。

お問い合わせ 090-7025-5828 (佐塚)